**املإ الفراغ مستعملا المفردات والتعابير اسفله:**

**الشاعر المصري علي محمود طه، بجمال الطبيعة،(The beauty of nature) أسلوبه (His style) بالرومانسية، الملاح التائه، أرواح وأشباح،(Spirits and ghosts) التغني بالجمال(Beauty)، أغنية الجندول(Gondola)، المنصورة عام ١٩٠٢، ووكيلا لدار الكتب، للسفر إلى أوربا، الإبتدائي(Primary)، مهندسا( Engineer) بالحكومة.(In the government)**

 **في مثل هذا اليوم السابع عشر من نفمبر عام ١٩٤٩توفي(died) الشاعر(The poet).............................................. عن عمر ناهز سبعة وأربعين عاما.**

**ولد الشاعر الراحل علي محمود طه بمدينة ............................... و قضى فترة صباه(Childhood) بها.**

 **وحصل على تعليمه(his education He recieved)................... ثم تخرج(Graduated) في مدرسة الفنون التطبيقية.(Applied art)**

**عمل ..............................لفترة طويلة(Long period). ثم عمل لفترة أخرى بسكرتارية مجلس النواب(Parliament) ................................**

 **گان عاشقا ..............................وللإستمتاع(Enjoy).......................... وسقل ذوقه الفني(His artistic taste) بمناظرها الجميلة.**

 **كما استوحى(Inspired) الكثير من قصائده(Poems) من مشاهد صباه بالمنصورة. وحول بحيرة المنزلة.**

 **وامتاز ...............................واحتل مكانة ممتازة(Excellent position) بين شعراء العقد الخامس(Fifth decade) عندما(When) ظهر(dAppeare) ديوانه ...............................وذلك عم ١٩٤٥.**

 **گان ...........................أوضح في شعره من تصوير العواطف(feelings) والذوق أغلب من الثقافة(culture). وانسجام الأنغام الموسيقية(Musical melodies) فيما بينها أظهر في التعبير.**

 **من أشهر دواوينه الشعرية: .........................، الشوق(Longing) العائد، شرق وغرب. وتعتبر ............................من أشهر أشعاره الغنائية.**